

فن الفيديو



ما هو الفيديو؟؟

الفيديو هو وسيلة من الوسائل التكنولوجية الحديثة المستخدمة في مجال الاتصال، فهو يعتبر وسيط بصري مع صوت وبعض الكتابات أو الرسومات التوضيحية، كما أنه وسيلة لتخزين أكبر كم من المعلومات المرئية والمسموعة سواء صور، رسومات، إنفوجرافيكس، تتابعات حركية، أصوات.....وغيرها.

خصائص الفيديو الجيد





◀ مدة مقطع الفيديو لا يتجاوز 10 دقائق كحد أقصى.

◀ وضوح الفيديو وإنتاجه بجودة عالية (Full HD/1920*1080) (HD 1280*720).

◀ احتوائه على مقدمة وخاتمة.

◀ عرض المحتوى بطريقة متسلسلة وواضحة ممتعة وجذابة بعيدة عن الملل.

◀ الدمج ما بين النصوص والصور والأشكال والإنفوجرافيكس، والانتباه إلى تناسق الألوان فيما بينها.

◀ تناغم الصوت إن وجد مع التصميم تماماً، والانتباه إلى ضرورة وضوح الصوت من غير تشويش.

◀ استخدام ميزة إزالة التشويش إن وجد.

◀ إنتاج مقطع الفيديو بأقل حجم ممكن دون التأثير على جودته.

من المعدات والبرمجيات اللازمة لإعداد مقطع فيديو





من البرمجيات المستخدمة
في
تصميم وإنتاج الفيديو



Adobe premiere pro



VEGAS pro



Camtasia studio



Final cut pro



Filmora



Windows Movie Maker

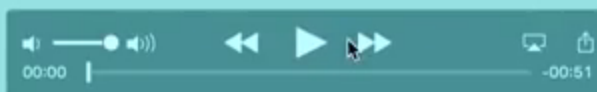


Adobe After Effects



أهم المراحل التي يمر بها
تصميم وإنتاج الفيديو







Rendering

Animations

Graphics

Sketches

Audio

Scenario

أهم المراحل التي يمر بها تصميم وإنتاج

Motion graphic video



**من الاعتبارات التي يجب أخذها
بعين الاعتبار عند تصميم
وإنتاج الفيديو التعليمي**



▶ **تطابق وتوافق ما يسمع مع ما يشاهد.**

▶ **الاختصار (عدم إطالة الشرح على صورة ثابتة لتجنب الملل وألا تكون المعلومات المعروضة معقدة أو متسعة جداً).**

▶ **موثوقية المعلومات.**

▶ **عرض المعلومات بطريقة ممتعة جذابة.**



◀ **ألا تزيد مدة العرض عن 10 دقائق، وذلك للحفاظ على تركيز المتعلم على أن تقسم المادة إلى أجزاء صغيرة مدة كل منها 3:4 دقائق.**

◀ **تسليط الضوء على المعلومات الأساسية، يساعد على توجيه انتباه المتعلم.**

◀ **ضرورة تلخيص النقاط الرئيسية في نهاية الفيديو.**

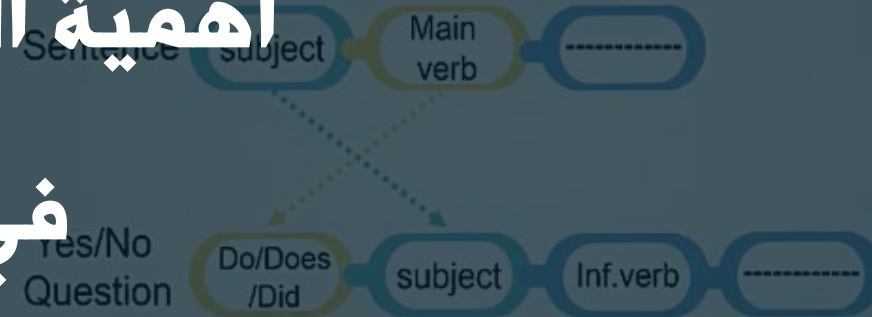
◀ **استخدام نمط المحادثة يشجع الطلاب على تنمية الإحساس بالشراكة الاجتماعية مع الراوي فيؤدي لمزيد من المشاركة والتفاعل.**

➤ Case 3:

أهمية الفيديو

في

السياق التعليمي





◀ يقدم الفيديو الصور المتحركة المرئية والكلمة المسموعة في آن واحد، الأمر الذي يجسد الأحداث للمتعلم ويجعلها أقرب ما تكون إلى الواقع.

◀ يحتوي الفيديو على العديد من أنماط المثيرات التي تزيد من انتباه المتعلم، وتساعد على حدوث التعلم النشط نتيجة تفاعل المتعلم مع ما يتعلمه.

◀ اشتراك أكثر من حاسة من حواس المتعلم أثناء التعامل مع البرنامج فتزيد من قدرته على فهم المحتوى المقدم أكثر من فهمه عن طريق القراءة فقط.



يسهم الفيديو في زيادة القدرة على الاستيعاب والابتكار.

تعزيز الترابط بين التعليم النظامي واللا نظامي، مما يحقق تفوقاً على عاملي الزمان والمكان.

إمكانية إعادة مشاهدة الفيديو عدة مرات، مما يساعد على التقليل من الفروقات الفردية بين المتعلمين، حيث يعطي الفرصة لتلقي المعلومة أكثر من مرة.